



AN iM

Alliance nationale de
l'industrie musicale

Rapport annuel 22-23



Les textes & illustrations ont été générées
par une intelligence artificielle - CHAPGPT & Leonardo
(dire IA pour être snob et trendy) ... Si ça c'est pas coool ?

L'année qui s'est écoulée a été marquée par des incertitudes profondes concernant les modèles économiques qui sous-tendent l'industrie musicale. La pandémie nous a rappelé la fragilité de notre secteur, mais elle nous a également offert l'opportunité de nous réinventer. Aujourd'hui, nous sommes résolus à comprendre le monde en constante évolution qui nous entoure. Car c'est en saisissant cette compréhension que nous pourrons non seulement travailler mieux, mais aussi façonner l'avenir de notre industrie.

L'innovation est devenue notre impératif. Dans un écosystème en perpétuelle mutation, nous devons innover pour rester pertinents. Nous devons chercher de nouvelles voies, explorer de nouvelles possibilités et embrasser le changement avec audace. C'est ainsi que nous trouverons notre place au cœur de l'écosystème musical, en nous adaptant sans compromettre notre essence.

À l'ANIM, nous avons toujours été fiers de notre diversité et de notre inclusivité. Aujourd'hui, nous ouvrons nos bras aux communautés de langues majoritaires au Canada, cherchant à établir des ponts solides qui transcendent les barrières linguistiques. Cette ouverture enrichira notre tissu musical, créant des harmonies nouvelles et puissantes.

Nous ne pouvons discuter de l'avenir sans considérer la relève. C'est notre responsabilité de guider et de nourrir les générations montantes, de leur offrir des opportunités tout en les incitant à explorer de nouveaux modèles d'organisation. En assurant une relève solide et en encourageant une culture d'adaptation, nous garantissons la pérennité de notre industrie.

En conclusion, on a encore du chemin, les défis sont nombreux, mais notre détermination l'est tout autant. En embrassant l'incertitude, en cultivant l'innovation, en renforçant nos liens avec nos voisins linguistiques et en investissant dans notre relève, nous sculpterons un avenir harmonieux pour l'industrie que nous chérissons. »

CHAT GPT pour José Bertrand - Président (virtuel) de l'ANIM

CE DONT ON PARLE

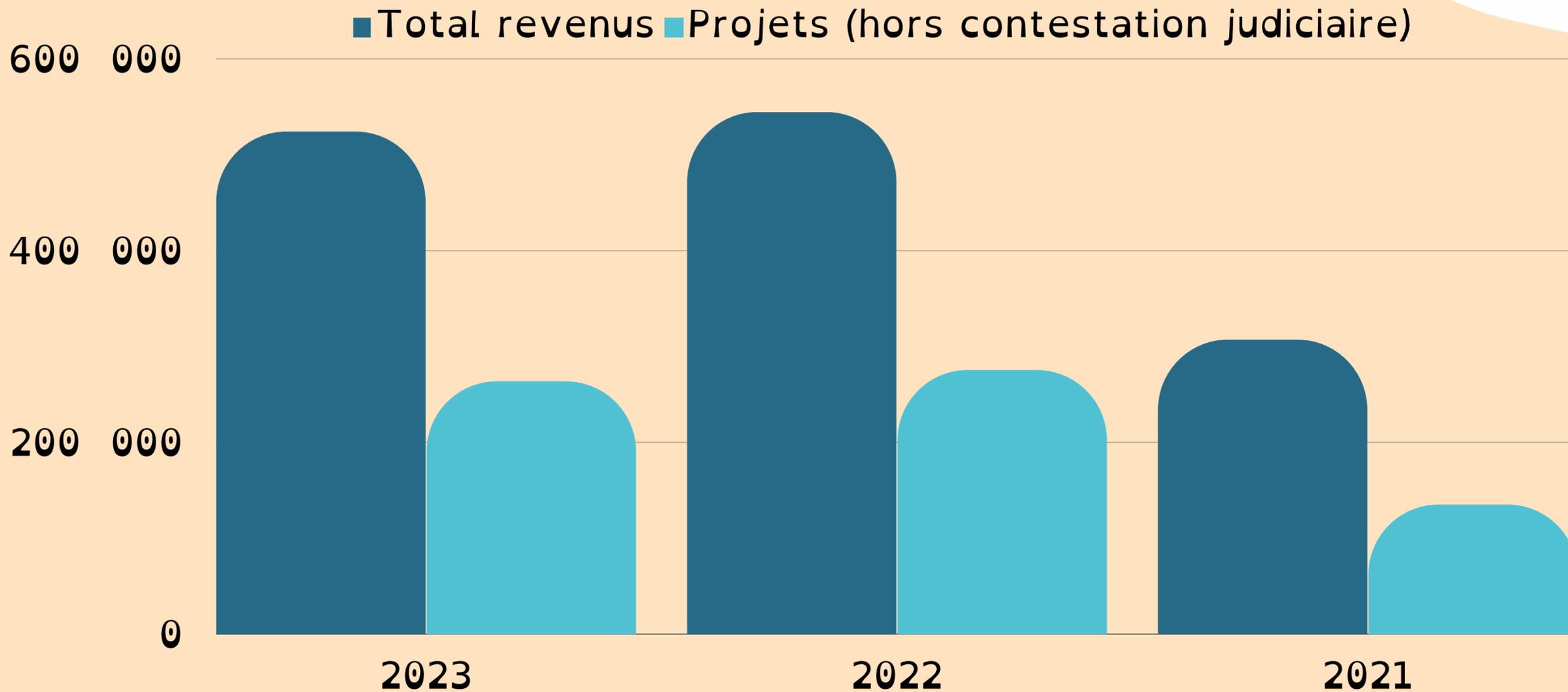
- ① Des bons chiffres
- ② Représentation
- ③ Concertation
- ④ Développement professionnel
- ⑤ Opportunités d'affaires
- ⑥ Les genses derrière tout cecitte



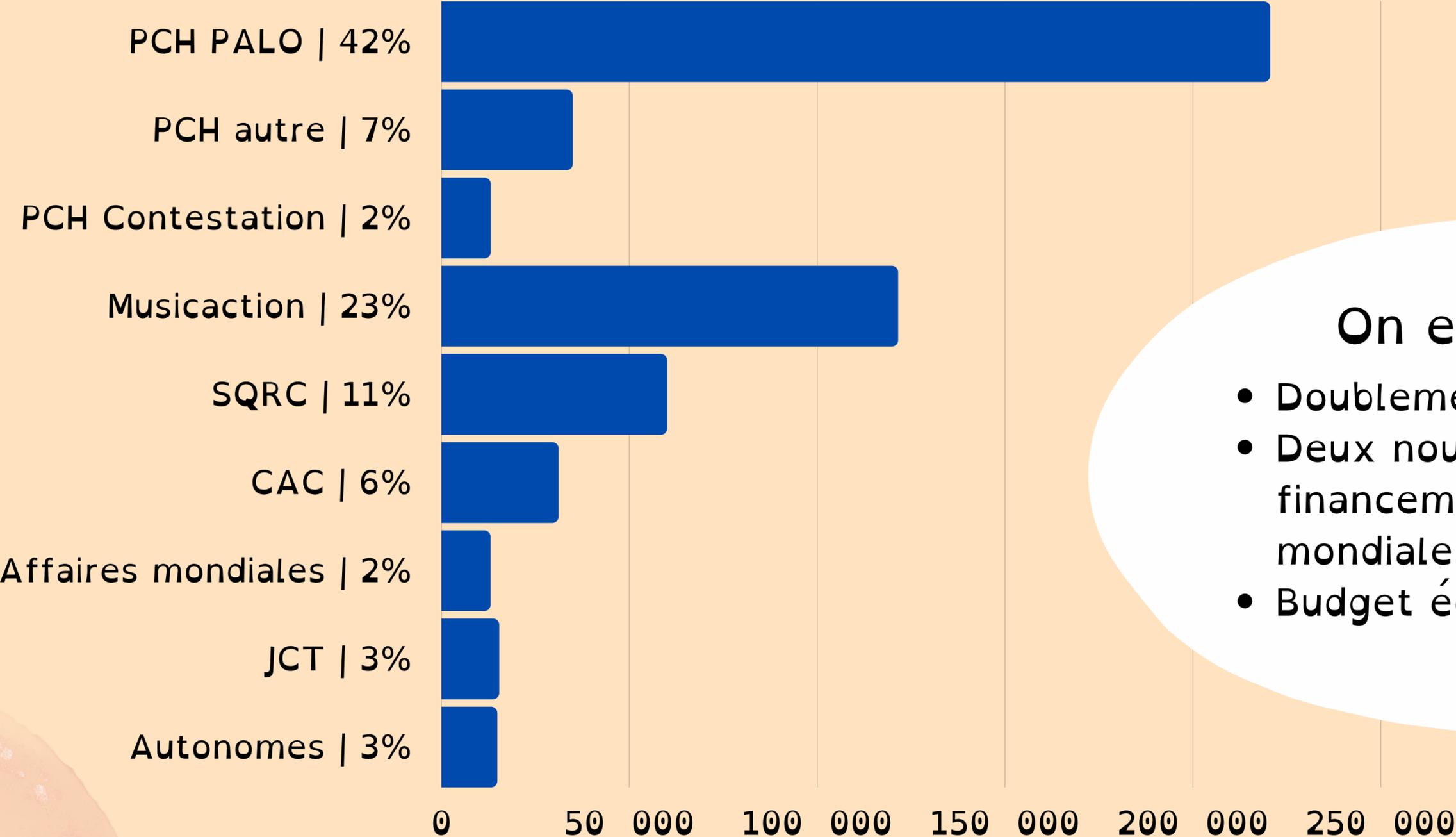
Des (bons) chiffres !

1.1. Une année de stabilisation

- Stabilisation des revenus
 - Report d'un projet en 2024 (RIFO)
 - -85 000 \$ de contestation judiciaire



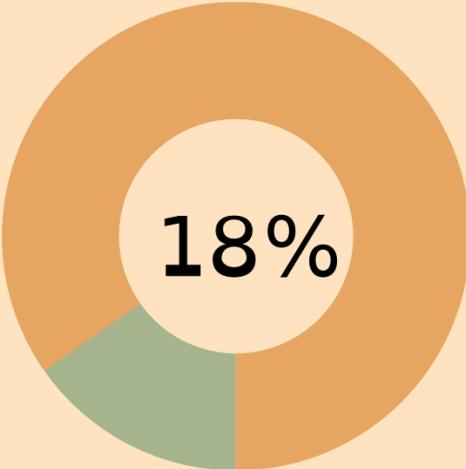
1.2. On continue à diversifier les revenus



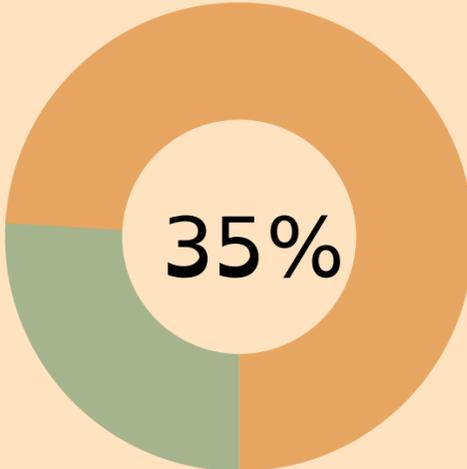
On est fières :

- Doublement des cotisations
- Deux nouvelles sources de financement : JCT et Affaires mondiales
- Budget équilibré

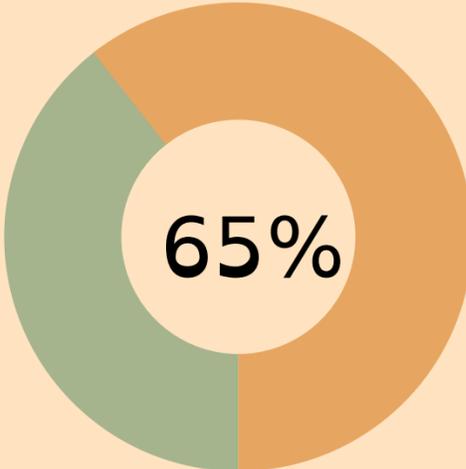
1.3. Toujours plus de membres



De 60 à 71 membres



Associations



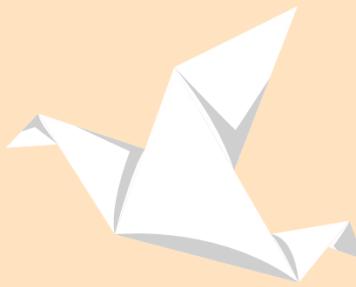
Entreprises





Représentation

2.1. Présence politique

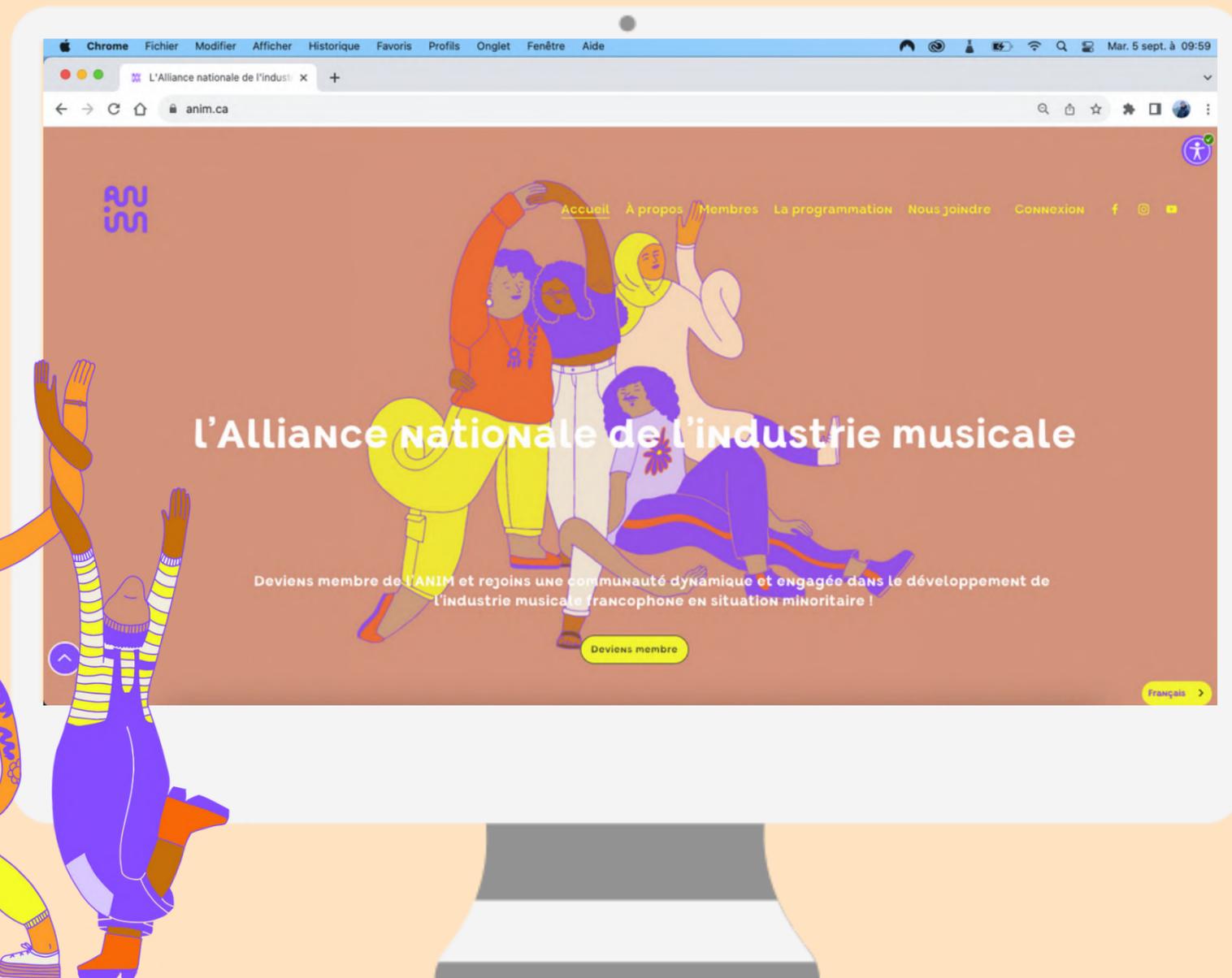


Les grands dossiers gérés avec le WONDERFULL comité Politique de l'ANIM :

- Suivi contestation judiciaire CRTC
- Unison - fonds d'urgence pour les artistes
- Tables de Patrimoine PALO
- LLO Rencontre avec Mona Fortier (Ministre du Conseil du Trésor)
- Comparution devant le Comité sénatorial (C13)
- C11 + C13 : mobilisation des membres auprès des députées



2.2. Une communication qui nous ressemble



- Un logo distinctif
- Des illustrations qui célèbrent la diversité
- 6 langues régionales de la francophonie canadienne
- La mise en avant des membres pour une meilleure découvrabilité
- Toutes les options d'accessibilité
- Un site au féminin

Un endroit bin l'fun où on se sent welcomed ...

2.3. L'ANIM comme partenaire stratégique

Rencontres stratégiques
menées auprès de :

- Affaires mondiales
- PALO
- Bilatérale CNA / FCCF
- Forum des Leaders / FCFA





Concertation

3.1. Rassembler et écouter les membres

- Tables territoriales en partenariat avec Musicaction Acadie /Ontario
- Extension d'Aire ouverte
- Lancement de notre page Instagram
- Lancement des vidéodredis
- Mise en place du Comité de programmation
- Lancement du projet en Inclusion / diversité

RIFO



3.2. S'ouvrir aux autres communautés

Avec le Québec :

- Membre de l'ADISQ
- participation au développement de METAMUSIQUE

A l'international :

- Présentation de la francophonie (par et pour) à une délégation belge de WBI, aux délégations internationales de la Francofête en Acadie + Contact Ontarois + Rideau





4

Développement professionnel



4.1. 13 pousses d'entrepreneures

La Pépinière

4.2. Forums et formation



Communication
non-violente



Formation Chicane



Forum Sirius XM

France

Côte d'Ivoire

Canada

5

Opportunités d'affaires

5.1. L'année du retour sur la route

Présence sur BEAUCOUP d'événements :

- Francofête en Acadie
- Contact Ontarois
- Contact Ouest + BOW
- ECMA
- Granby (Québec)
- Rideau + Phoque off (Québec)
- MILA + CROSSROADS + Avec la langue (France)
- Changer d'Air (France)
- BIS de Nantes
- SIMA (Côte d'Ivoire)

Vitrines d'artistes :

- Remise prix folk franco
- Bis de Nantes (FRance)
- Rideau (Québec)
- Voix de fête (Suisse)





Les genses derrière tout cecitte

6.1. Duo de choc



Anne Dumas

Responsable Administration
Relation aux membres
Projet Pépinière



Clotilde Heibing

Direction générale

6.2. Renfort essentiel



Hedwige Dhénain
Responsable des relations
internationales



Aurélie Dupont
Comptable

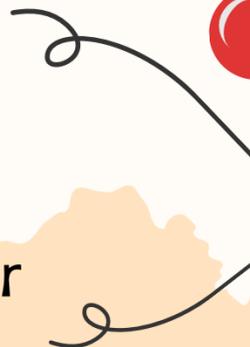
6.3. CA de rêve



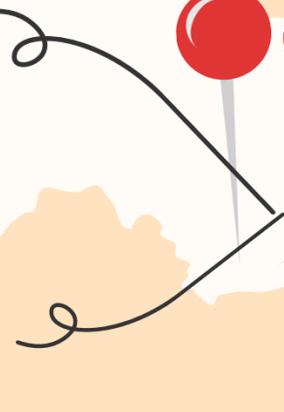
Leslie Cortés
ADMINISTRATRICE
RAFA, AB



Natalie AloessodeBernardin
VICE PRESIDENTE
AMIXIE, ON



José Bertrand
PRESIDENT
JKB Communication, ON



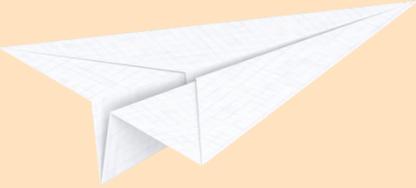
Jean Surette
TRESORIER
MusiqueNB, NB



Carol Doucet
ADMINISTRATRICE
LeGrenierMusique, NB

Thomas Kriner
ADMINISTRATEUR
APCM, ON

Yaovi Hoyi
ADMINISTRATEUR
Intello-Productions, ON



6.4. Votre confiance nous donne des ailes!

Merci !



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

*Secrétariat aux
relations canadiennes*

Québec



Conseil des arts
du Canada



musicaction

JEUNESSE CANADA AU TRAVAIL

JCT  YCW

YOUNG CANADA WORKS



Government
of Canada

Gouvernement
du Canada

Canada 